

# Kunsthistorische "High-lights" im Kreis Cochem-Zell

(chronologisch)

Zeit	Ort	Objekt und Künstler
<b>I. römisch</b>		
1.-4.Jh.	Karden - Stiftsmuseum  Bad Bertrich - Badeschlößchen  Mittelstrimmig - Heimatmuseum	Zahlreiche Funde aus Karden und vom Martberg: Bronzen, Terrakotten, Keramik, Münzen  Diana-Skulptur (Marmor) - <i>Original in der preuß.-hohenzoll.Sammlung Schloß Sigmaringen</i> - Architekturteile Münzen, Meduna- und Vercana-Altärchen, Zugang zur römischen Badeanlage nicht öffentlich  Zahlreiche Funde aus dem Burgus und Vicus beim Raimundshof
3. Jh.	Nehren	Römische Grabtempel "Heidenkeller": Einziger voll ausgemalter röm. Raum diesseits der Alpen Die Grab-Tempel-Aufbauten 1974 restauriert
um 320	St. Aldegund - Römerplatz	Ältestes frühchristl. Grab an der Mosel, gef. 1953 in der Nähe einer villa rustica
3.-4. Jh	Zell - Heimatstuben und - vor Brandenburg	Teil einer röm. Badeanlage, zahlreiche Funde, röm. Aschen-Kisten
5. Jh.	Karden - Stiftskirche	frühchristlicher Grabstein
<b>II. früh- und hochmittelalterlich (romanisch)</b>		
vor 700	Moselkern - vor der Kirche	Merowinger-Kreuz. Älteste plast. Christusdarstellung diesseits der Alpen ( <i>Original im Rhein. Landesmuseum Bonn</i> )
um 1050	Klotten	Portalsturz einer von Richeza gestifteten Kapelle
um 1100	Merl - Alter Kirchturm	Roman. Chorturm der 1828 abgebr.spätgot. Einstützen-Hallenkirche. Daran Chor-Kreuzfenster mit den 4 Evangelistensymbolen. Älteste rom. Skulptur an der unteren Mosel
1120	Karden - Stiftskirche	Roman. Südportal u. orig. Eingangstüre der ehem. Stiftskirche. Unterer Teil des Westwerks; Taufstein
12. Jh./Anf. 13.Jh.	Zahlreiche Orte	Roman. Kirchtürme in Cond, St. Aldegund, Karden, Moselkern, Müden, noch mit Originalhelm, sonst spätgotische Spitzhelme wie Kaimt, Bremm, Eller, Senheim, Fankel, Gevenich, Weiler, Wollmerath, Pommern, Urschmitt, Schmitt u. a.
1187 - 1260	Karden	Stiftskirche St. Castor
1208	Karden	Haus des Archidiakons (Korbisch)
um 1210	Kaimt Pfarrkirche	Friderun-Inschriftentafel mit ältester mosell. Winzerdarstellung
1235-40	Senheim, Merl, Neef - Lehmenhof  Karden	Staufische Wohntürme "Vogtei", "Lehmener Turm", Haus der Mohr v. Wald, Neefer Burg  Romanisches "Zehnthaus"
1245/57	Karden, Stiftskirche	Freskenmalerei im Chor und Querschritten

<b>III. Gotik Spätmittelalter</b>		
1294	Merl	Kloster der Minoriten mit Saalkirche / Ostflügel und Chor erhalten
1318	Karden	Untere Klausur (heute evang. Kapelle)
um 1320	Kloster Ebernach	Vesperbild, eines der ältesten in Deutschland
um 1330	Cochem-Burg	Balduinischer Ausbau in etwa der heutigen Situation entsprechend. Erhalten: Burgfried, Hexenturm, Burgkeller
um 1330	Cochem-Winneburg	Fertigstellung der Burganlage
1400	Valwigerberg	Gnadenbild der "Wundertätigen Frau"
1437 f	Valwigerberg	Bau der Kapelle (Chor)
	Ebernach	Bau der Kapelle (nur noch Chor vorhanden)
	Fankel	Bau der Kirche
1450	Peterswald - "Bildchen"	Altarpredella lothring. Herkunft
um 1450	Karden	Dreikönigs-Altar - Meisterwerk mittelrhein. Terrakotta-Plastik
um 1470/80	St. Aldegund	Anna Selbdritt aus dem Umkreis d. Nicolaus Gerhaerts
	Ernst	Annaselbdritt (rheinisch)
	Moselkern	Annaselbdritt (rheinisch)
	Cochem	Vesperbild (mainfränkisch)/Gnadenstuhl (südd.)
	Zell	Madonna von Tilman v. d. Burch (Köln)
	Büchel	Katharina von Tilman v. d. Burch (Köln)
	Fankel	Sakramentsnische, in Fankel mit rhein Tafelmalerei
	Valwigerberg	Sakramentsnische
	Bruttig	Sakramentsnische
	Karden	Holzschrein des Hl. Castor
<b>Spätgotische Kirchenbauten</b>		
1463 ff	Schwanenkirche bei Roes	1944 bombenzerstört
1470 ff	Treis	Katharinenkirche, 1945 teilzerstört, Chor erhalten
1478	Driesch	Wallfahrtskirche von Peter v. Wittlich
	Briedern	Kirche
	Liesenich	Kirche
1485	Bremm	Pfarrkirche, 1890 erweitert, Hauwerk original
1494	Ellenz	Alte Pfarrkirche "Im Elend"
1495	Sehl	Chor der Antoniuskapelle
	Eller	Arnulfkapelle
	Cochem	Chor der Pfarrkirche (heute Seitenchor)
1507	Bruttig	Turm
1506-18	Ediger	Pfarrkirche (mit reicher Ausstattung)
1525	Klotten	Pfarrkirche (alter Teil, 1867/68 erweitert)
bis 1525	Marienburg (Zell)	Chor und Sakristei